Piše: Zoran Buhač, pedagog

Danas je u našem vrtiću bilo posebno maštovito. Pošto se trudimo djeci u svakoj navoj predstavi prezentirati nove i ne tako česte goste u dječjim vrtićima tako samo u goste pozvali predstavu „Listovi slikovnice“ kazališta Za bregom. Priča je uz pomoć inovativnog dočaravanja scena, likova, scenografije te uz glazbu uživo zaplijenila dječju pažnju koja su poput prave kazališne publike reagirala na pravi način. Smijehom, ali i tišinom kada je atmosfera to nagoviještala popratila ovu neobičnu, s drugačijom naracijom, lutkarsku predstavu.

Iz teksta promotivnog letka:

Zdenka Đerđ je napisala i osmislila prema izvoru – Andersenovoj Slikovnici bez slika. Poput svoje prethodnice, aktualna predstava Listovi Slikovnice također ima kolažnu strukturu sastavljenu od tematski različitih cjelina. U njoj Mjesec priča Slikaru, a ovaj slika što je sve vidio i čuo promatrajući i slušajući Zvijezde i Zemljane, životinje i ljude. Tako je Mjesec zapazio razigrane Ribe, žablju obitelj, ličinku Vilina Konjica i pupoljak Lopoča u vodi, Jato galebova u letu i Jednoga koji pada pa se uzdiže i dalje leti sam. Promatrao je Mačku i Mačka kako pjesmom postaju prijatelji, Pticu u kavezu koja u snu – samo kada sanja, živi slobodu. Čuo je Mjesec razgovor Male i Velike Zvijezde te stihove o zvijezdama Mladića i Djevojke. Spazio je i nježne zagrljaje Majke i Djevojčice, ali i promrzlu Djevojčicu sa šibicama koju njezina Baka odnosi u nebeske visine. Predstavu igraju netom diplomirane glumice - Lutkarice osječke Umjetničke akademije Justina Vojaković-Fingleri Ana-Marija Percaić. Navedeni likovi-lutke oživljeni su inventivnom, znalačkom animacijom, iskričavim scenskim rješenjima i uživo izvođenom instrumentalnom i vokalnom glazbom. Likove-lutke i scenografiju kreirali su i izradili likovni umjetnicNikolina Manojlović Vračar, Antun Crljen te Justina Vojaković-Fingler i Ana-Marija Percaić. Oblikovatelj tonske kulise je prof. glazbe Boris Klarić, a režiju potpisuje redateljica, Zdenka Đerđ.