

Piše: Zoran Buhač, pedagog

Nekada davno kada japanska mutantska besprizorna čudovišta i suvišni nabildani testosteronski Marvelovi super junaci nisu vladali maštom Vaše djece, TV program za djecu je bio puno skućeniji s manje sadržaja, ali s više kvalitete. Svi oni trunu stariji, ali ne prestari dakako, će se sjetiti ruskih bajki, francuskih animiranih filmova, Poštanskog sandučića, La Linee („Bajum-Bajum“) i drugih. No među svim tim junacima koji su više mane bili popularni samo u ovom dijelu svijeta posebno mjesto drže dva „sam svoj majstor“ snalažljivca iz tadašnje Čehoslovačke koji su mnoge probleme i nedaće u svojim svakodnevnim životima rješavali najmaštovitijim i najnesretnijim putem. Poznatiji kao Pat i Mat, ...Aje to! ili samo kao Majstori bili su nešto najsmješnije što je televizijska produkcija ikada dala. I dan danas, zahvaljujući DVD-ima djeca poznaju djela i uratke ovog dvojca koji nas već uveseljava više od četrdeset godina. Ove godine kazalište Trešnja se odlučilo dati novi život ovim vječnim likovima na daskama koje život znače. Predstava „...A Je To!“ je od svog prvog prikazivanja postala hitom i nečim čemu smo željeli dati priliku i našoj djeci da vide. Bez dijaloga, uz poznatu glazbu, odlične glumce, akrobacije, vizualne efekte, svjetlo, sjenu, scenografiju koja se stalno miče, stroboskop i pravi pravcati automobil na pozornici naši su mališani iz prvih redova gledali dosad najjaču produkciju kojoj smo mi iz vrtića svjedočili. Bilo je smiješno, zanimljivo i nezaboravno. Na kraju predstave je jedan dječak iz odgojne skupine Žabice bez srama i straha prišao glumcima kad su se naklonili publici i upitao ih zašto nisu ništa govorili tijekom predstave. Jedan je glumac odgovorio da su se – sramili. Dobro pitanje i isti takav odgovor.

















