

Piše: Zoran Buhač, pedagog

Likovno izražavanje je dominantni oblik izražavanja u dječjem vrtiću. Crtež, slika, skica, šaranje i svi drugi radovi dobiveni susretom boje, bojice, flomastera ili nečeg drugog po nekoj površini djeci znači mnogo jer crtežom često mogu izraziti nešto što je riječima teško. Vrlo je vjerojatno prema nekim istraživanjima da su i prvi crteži u svijetu, koje danas priznajemo kao vrijedna arheološka nalazišta, nastali prije govora i i smislenog jezika. Crtežom je djetetu često lakše izraziti osjećaje. Velika većina crteža u našem vrtiću prikazuje lijepe motive jer se djeca u vrtiću dobro osjećaju. A da bi se osjećala još bolje, pomogla je upravo jedna jako velika slika. Zahvaljujući inicijativi gospođe Stanije Kukec koja je angažirala umjetnicu Marinu Petrek da ukraši zid sobe dnevnog boravka skupine Žabice koju pohađa i njezina kći. Nekoliko dana rada, truda i ljubavi i soba je postala jedan novi, gotovo nestvarni prostor jer je dobila novu šarenu dimenziju koja se djeci i odraslima jako sviđa i ostavlja bez riječi. Motivi bliski djeci na ovom (prvom kloštranskom muralu) doista daju na kvaliteti boravka djece u dječjem vrtiću. Zaista je neprocjenjivo kada imamo roditelje koji su u stanju posvetiti vrijeme, energiju i sredstva za dobrobit i druge djece i dječjeg vrtića.









