

Piše: Zoran Buhač, pedagog

Neki od Vas koji pohode ove stranice se sa radošću mogu prisjetiti Dobrice, lutka koji je prije godinu i pol uveseljavao tadašnju predškolsku odgojnu skupinu. Uveden kao sredstvo da se unaprijede i poboljšaju poremećeni društveni odnosi u odgojnoj skupini poslužio je kao medij za učenje i usvajanje socijalnih vještina, ali se njegova „misija“ proširila. Zajedno sa svojim didaktičko-zabavnim ruksakom išao je vikendima od obitelji do obitelji i prikupljao iskustva koja su se u odgojnoj skupini naknadno analizirala.

Trenutno dok ovo pišemo se u Omišu održava stručni skup pod nazivom Mirisi djetinjstva u sklopu Dana predškolskog odgoja Splitsko dalmatinske županije na kojem se predstavljaju mnogi stručni radovi iz teorije i prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Među njima se našao i rad o našem Dobrici koji su osmislile Romana Kesegić i Katarina Bilandžić je objavljen u zborniku radova sa skupa. Mali smo vrtić koji postiže velike rezultate te je ovo jedna prekrasna potvrda radu naših odgajateljica.



23. Dani ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Splitsko-dalmatinske županije Mirisi djetinjstva 2017.

Dijete i baština

Zbornik radova stručnog skupa

Romana Kesegić
Katarina Bilandžić,
Zoran Buhač

Dječji vrtić Proljeće Kloštar Ivanič

DOBRICA – MOJ PRIJATELJ

Scenska lutka u funkciji poticanja razvoja socijalnih kompetencija djece predškolske dobi (prikaz projekta)

Sažetak: *Odgojna skupina u dječjem vrtiću, osim svih onih formalnih postavki koje je čine skupinom ima i unutarnju dinamiku čiji su pokretači i nositelji djeca sama. Unutarnju dinamiku čine svi međuljudski odnosi, interakcije i relacije koje se javljaju uglavnom među djecom. Kada ta dinamika biva narušena ili kada joj se počne pripisivati negativan predznak, očito je da je problem u ponašanju djece ili nedovoljno usvojene i razvijene socijalne vještine kod djece. S takvom se poteškoćom u radu skupine odgojatelj može nositi sredstvima kao što su veća i češća kontrola, uvođenje novih i strožih postojećih pravila ponašanja i slično. No, može se iskoristiti i kreativan pristup pa se uz pomoć djeci poznatog posrednog sredstva – lutke, djecu osvijestiti o važnosti održavanja poželjnih i pozitivnih međuljudskih odnosa, nenasilnog rješavanja sukoba, poticanja razvoja empatije i razvijanja socijalnih kompetencija uopće. Pojava novog elementa u odgojnoj skupini utječe na unutarnju dinamiku skupine i mijenja je, jer lutka izlazi iz fizičkih okvira odgojne skupine, sobe dnevnog boravka djece i odlazi u posjete obiteljima djece. Upravo u ovim posjetima obiteljima se vidi značaj lutke za djecu kako na individualnoj tako i na skupnoj razini. Svaki novi posjet je novo iskustvo i potiče djecu samoj da promiču zajedništvo i suradnju, ali i roditeljima da unaprijede svoje roditeljske kompetencije.*

Ključne riječi: *narušeni odnosi, socijalne kompetencije, lutka, obitelj, posjet*

152

ima igralni sudanog rođenja. Kako je dijete stavilo svoju vlastitu i rođenu kćerku na mjestu i je bilo spremno za ulazom i bučnim brojem. Kad je Dobrica stigao u mal vrtić dječak se imao misliti planja iz njega.

TEA (3;7): 'Je li imaš cura?'
 TOMA (3;): 'Da li ovaj plač stvarno odješt?'
 DARIJ (3;7): 'Kako se ponaša?'
 LOVRO (3;6): 'Je li stvarno vozi plavi bicikl?'

Dobrica u odgojnoj skupini

Igra je jako značajno izmislila govoriti djeca za vrijeme boravka u dječjem vrtiću. Igra nije čisto kretanje djetetova osjećanja, već oblik djetetove interpretacije stvarnosti. Ona je shaploško aktivnost. Djete kao aktivno biće mora prihvatiti svijet oko sebe, prihvatiti se ne može, ostvari igru. Igra mu u tome pomaže. (Pleković, 1971: 23). Umjerenije novog elementa u igru dječak koji je i sam po svojoj prirodi igrao je intenzivno bio hrabar i rekreativni potak, jer iako se dječak susretu u igru s lutkama svaki dan, ovakav porođen odnos u kojem se očekuje da djete prihvati lutku kao subjekta u svojoj igri i boravku je bez dovoljne pripreme mnogo teži u drugom smjeru. No, djeca kroz igru prihvaćaju Dobricu koji prima na svoje mjesto u centru obiteljskih igara gdje često obitavaju gdje ga djeca osjećaju i običaju, u centru vrtića su mu djeca napravila krevet i semafor, priznan je u dječjako centru i centru kćerka.



Slika 1. Dobrica u obiteljskoj igri u vrtiću



Slika 2. Dobrica u obiteljskoj igri u centru kćerke i obiteljskih igara

Dobrica također, igrati iz okvira igre ili igara. Kao bi se sešlo iz centra i...
 se mnogo dopunjavati i suradivati što u konačnici čine. Dakle je u igri s jednim...
 igračkom dječak, drugi čeka svoj red. Kada je dječak nešto rekao treba reći...
 Dobrica postaje taj kojem se djeca otvore. Govoreći o konkretnim postignućima...
 dječak na području poticanja razvoj socijalnih kompetencija možemo navesti...
 što se potiče na učinke nakon susreta s Dobricom.

Individuálna postignuća

Kada izvedeno u skupini L. bila je inače tiha i povučena s vrlo malim...
 dječak se u komunikaciji kao s dječakom tako i s nama odgovorima. Pri...
 igri dječak, jednako razvijenu vještinu čitanja poticao smo je na taj način...
 Dobrica postaje i različit sadržaje vezane za Dobricina dobra djela, njegove...
 u igru: uključujući se u aktivnosti kao pomoćnika, dječakica se više...
 interesovanje.
 Dječak Dobrica koji je svoja nezadovoljstva često izražavao imativno...
 dječak dočeka priučiti lutku Dobricu u igru druge djece pa je tako...
 u igru te svoje nezadovoljstvo iskazavao na verbalno, a ne više fizič...
 Dječak Leon, kojem bi iskustvanje emocija znao eskalirati neželjeni...
 što i izaziva po padu, viđenja, udaranja je nakon što smo putem ma...
 njegovo ime priču tako se Dobrica nosi s osjećajima, on je počeo izra...
 igru za igru na prihvatljiv način.
 Dječak Marko je imao poteškoća s prihvaćanjem poraza u igri dobiv...
 nakon u igri i nakon što se osovjećao Dobricinim reakcijama u slučaju...
 ne može prihvatiti bez revoltiranja, s manje ljutnje i suza.
 Dječakica Magdalena se bojala spavati sama u svojoj sobi, a nakon...
 ona tako je preveno noć u vrtiću i posjeta lutka njenoj kući, ona je lakše...
 (jednolinska i toja da se netko nalazi ispod kreveta).
 Dječak Adem je bio vrlo povučeno dijete koje je došlo iz druge odgo...
 dječak u druženja ili aktivnosti gdje je trebao samostalno govoriti...
 to je dječak Dobrica plašt koji ima čudesnu moć dobivanja samopouz...
 koje je lakše nastupao i govorio pred cijelom skupinom.
 Dječak Leon koji nije imao razvijenu razinu empatije niti da dijeli ig...
 važni govori lutku Dobrica u skupini željeći se više polstovjetiti s juva...
 koje se uključuje u pomaganje drugima i lakše prihvaća dijeljenje sva

Dobrica u obitelji

S ciljem na to da je izlazna problematika pokrenula ovaj projekt, tj. pružiti rešeršne savjetništvo kod djece, a znamo da se ponašanje najviše uči u obitelji, sljedeći logičan korak nam je bio poslati Dobricu u obitelji. Za vikend odlazi u obitelji naše djece. S nastupajućom, svako dijete čeka petak da na njega dođe red povesti Dobricu u svoj dom. Sva su djeca laska priku upustiti se u osobnu avanturu koja ostavlja lijepa sjećanja kako za dijete, tako i za obitelj, a na kraju za nas odgajateljice. Dobrica u obitelji donosi edukativno zabavni ruksak znanja u kojem su primjereni materijali dječjoj dobi, a cilj im je potaknuti druženje roditelja s djecom. Materijali koje smo sami izradili: kartice *Jeste li znači?*, kartice sa zagonetkama, kartice *Djevojački mali matematički!* su imale za cilj potaknuti interakciju roditelja i djece. Edukativnu slikovnicu *Kakav će ti biti skin odlični materijali sam*, smo poslali s namjerom da motivirano roditelji dočeka bitaju djeci, jer smo putem razgovora s djecom doznali da dosta mami roditelja djecu čuju prije spavanja. Dnevnik *Moj vikend s Dobricom* je bila bilježnica u koju su roditelji zapisivali svoje utiske o zajedničkom vikendu. U ruksaku se također nalazilo i fotoaparat kojim je svatko bio zabilježiti boravak Dobrice u obitelji. U Dobričinom ruksaku se nalazila i piščama, četkica za zube, te ostale stvari koje su potrebne kako bi se dijete brinulo o njemu.



Slika 3. Dobričin edukativno zabavni ruksak

Dobrica je prošao kroz sve obitelji u dječjem vrtiću. U nekima je bio i više puta, jer su djeca tako željela. Djeca su željela s njim podijeliti neke njima važne trenutke i aktivnosti, a roditelji

su ih prihvatili u tome tako da se dalo zamijetiti da su se zahvaljivali i prihvatili Dobricu tako da se dalo zamijetiti da su se zahvaljivali i prihvatili Dobricu tako da se dalo zamijetiti da su se zahvaljivali i prihvatili Dobricu...



Oni su se susretima čitali zapisi u dnevniku koje su ispunili roditelji...

Zaključak

Kada se djeca nađu u situaciji da se nađu u novom okruženju, gdje su prisutni novi materijalni okoliš, nove odgajateljice, nove nastavnice, onda se prilagode na najpoželjnije očekivan način. U njima se odgojni skupina, uvjeti su se promijenili i za djecu koja su se i oni našli u situaciji kada se od njih očekivalo da se prilagode. Nažalost, događio se manje očekivan scenarij narušenih odnosa, pojavila se vidljiva lutka koji je svojom prisutnošću povoljno utjecala na djecu, ali i cjelokupne socijalne i emocionalne klime u odgojnoj skupini, gdje je promicanje vrijednosti dječjih prava i vještina koje potiču iz obitelji...