

Piše: Zoran Buhač, pedagog

Iako nam globalno zatopljenje i klimatske promjene govore drugačije, dobri stari kalendar govori nam da smo još u vijek u zimi, odnosno da smo tek u nju zapravo i ušli. Uz zimsko razdoblje kao didaktički poticaj za rad u dječjim vrtićima idu teme koje su shodne: blagdani, snijeg, hladnoća i slično. Jedna od najčešćih priča vezana uz razdoblje zime je „Cvrčak i mrav“, dobra stara didaktička priča o tome kako u životu treba uživati, ali je nekako važnije planirati. Tko uživa, a tko planira, znate i sami, ali svatko ima svoju ulogu u životnom ciklusu. Interpretacija ove poznate priče u interpretaciji kazališta Svijet lutaka nas je pohodila ovih predbožićnih dana sa svojom jasnim porukom i raskošnim prikazom života cvrčka i mrava. Cvrčak je svirao i to Vivaldija pa smo kroz njegova Četiri godišnja doba prošli jedan godišnji krug u životima ovih kukaca gdje je živom manipulacijom i korištenjem lutke prikazan odnos, a pustolovine i događaji koji obilježavaju godinu uz pomoć kazališta sjena. Djeci je priča i otprije jasna tako da im je ovaj prikaz samo obogatilo kazališno iskustvo koje odlazi korak dalje od uvriježene današnje prakse predstava snimljenih na matricu i puštanih pred djecom.













